

## LUISA TURUANI | M'AMA NON M'AMA

Venue t-space Via Bolama 2, 20126 Milan, Italy, Cologno Monzese, Italy Advertisement

Luisa Turuani | m'ama non m'ama 16.01.2019 - 24.02.2019 opening 16.01 | 6.30 pm  
 fino al 24/02 su appuntamento scrivendo a: aW5mbyB8IHQtc3BhY2UgISBpdA== /

fb: t-space www.t-space.it m'ama non m'ama è un progetto di Luisa Turuani e t-space, il primo di un nuovo format che lo spazio si propone di portare avanti in futuro. L'idea è quella di mettere a disposizione degli artisti invitati oltre allo spazio espositivo, anche un team di lavoro e di confronto che segua tutto il processo di realizzazione di un'opera, dall'ideazione fino alla produzione. La mostra personale di Luisa Turuani è un corpus di opere che ruotano intorno ad un lavoro video, che dà il nome alla mostra, pensato e realizzato interamente con lo studio di t-space.

Il volo del Flyer, il primo aeroplano propriamente detto, durò 12 secondi. Alcuni definiscono tale momento epifanico più come il balzo di un gigantesco coniglio, un sussulto. Oggi

penso ai quei dodici secondi con la tenerezza di una madre che guarda suo figlio saldare un piede, e poi un altro, come se ogni passo fosse il primo sulla Luna. Lo guarda atterrare rovinosamente e poi subito sù, di nuovo ubriaco di quel cielo che a gattoni sembra tanto lontano. Ho spesso guardato con sospetto la tecnologia, troppi cavi di cui vedo l'inizio ma non la fine. Ne ho sempre avuto timore come l'uomo ne aveva dell'animale prima dell'invenzione della macchina. Forse è l'automatismo a farmi supporre che quella piccola cosa con tasti e sensori sia viva, e che da lì a un attimo...

Con sorpresa è proprio guardando la vitalità della macchina, che una strana simpatia affiora. La natura è modello per la tecnica eppure, nel momento in cui la tecnica le fa l'occhio, quest'ultima scappa scontrosa e superba. Ecco che per un attimo il prodigio abbassa la testa arrossando imbarazzato; per un attimo sorride delle sue quattro eliche, della sua impareggiabile autonomia, e del suo spumeggiante lampeggiare. Luisa Turuani Luisa Turuani

(Milano, 1992). Particolarmente interessata al concetto di limite come spazio abitabile, interroga le parentesi della quotidianità in quanto stimolo per una creatività leggera e disincantata, critica e ironica. Nel 2018 vince il Premio Nocivelli ed è finalista al Premio Combat, al Premio Arteam e al Premio Francesco Fabbri. Lo stesso anno partecipa a diverse mostre collettive, tra cui Vanno e vengono dalle mie mani a cura di E. Cristini. Nel 2017 partecipa ad Artagon III, mostra collettiva selezionata tra studenti delle accademie d'Europa; lo stesso anno partecipa alla mostra Tirarsi fuori presso la galleria P420 di Bologna ed è invitata alla mostra Fare e disfare a cura di C. Muccioli, evento collaterale del Festival della Filosofia di Modena. Nel 2016 partecipa a una residenza artistica in Cina intitolata Synchronicity. Nel 2015 partecipa alla residenza artistica Sfase presso l'excartiera Pigna ad Alzano Lombardo. Tra le mostre collettive si ricorda nel 2015: Nel deserto cresce la ginestra presso la galleria R. Fabbri, 00:00 a cura di S.M. Frassà presso il Museo Messina.

Liked this event? Spread the word : Tags Festival paddling